

ASPECTOS QUE DEBES CORREGIR EN EL COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO.

Las letras en mayúscula, que indican cada error, son las que os pondré en la corrección que os haga de vuestro comentario de texto.

Como regla básica general: Debes introducir tu exposición en los tres apartados del comentario.

Apartado 1: Explicación del texto.

Debes aludir al autor, al menos en las ideas importantes, cuando explicas las ideas del texto.

- A.** No explicas o comentas suficientemente las ideas centrales que expone el autor/a en el texto. No profundizas en ellas.
- B.** Dejas sin comentar ideas secundarias, que aclaran y amplían lo que piensa y defiende el autor/a.
- C.** No relacionas, o no lo haces suficientemente, unas ideas con otras, ni las explicaciones que haces sobre las mismas. Las vas explicando una por una, sin enlazarlas, sin presentar un hilo conductor entre ellas.

Apartado 2: Relación con los temas estudiados.

Al introducir esta parte del comentario debes enlazarlo con lo explicado en el apartado 1.

- D.** Relacionas de un modo insuficiente el contenido del texto con los temas tratados en clase (contenidos del libro, esquemas, apuntes, fotocopias...)
- E.** No vas aludiendo al texto (no enlazas con el apartado anterior) para mostrar la conexión entre el mismo (sus ideas) y los contenidos estudiados en la asignatura. Haces una exposición muy teórica y desconectada del fragmento.

EN GENERAL.

- F.** No redactas bien. Hay “cortes” o “saltos” en tu exposición. Es decir, vas “saltando” de una idea a otra, de un tema a otro, o de un párrafo a otro sin conectarlos, sin enlazarlos, como si no tuviesen nada que ver entre sí. Falta coherencia en tu exposición.
- G.** Cometes fallos en la expresión gramatical:
 - 1. Fallos ortográficos y/o signos de puntuación que faltan o mal colocados:
(por ejemplo: // punto y aparte); puntos y seguido, comas...
 - 2. Frases mal construidas. Mal expresado gramaticalmente.
- H.** El desarrollo, en general, es demasiado escueto. No explicas ni profundizas lo suficiente.

Apartado 3: Comentario Crítico:

- I.** Tu valoración o comentario crítico es muy superficial. Dices brevemente por qué estás o no de acuerdo con el autor, pero no profundizas ni argumentas lo suficiente.
- J.** No expones la vigencia o actualidad del tema o problemática que trata el autor/a en el texto, argumentando su importancia.