

# COMENTARIO DE TEXTO FILOSÓFICO

Materia: Filosofía. 1º de Bachillerato.

## ¿Qué es un comentario filosófico de textos?

Una actividad muy importante que realizaremos en la asignatura será el Comentario de Texto. A continuación, disponéis de las indicaciones oportunas para hacerlos. Tomaremos como guía la que os propongo más adelante, que será el esquema mediante el cual se os valorará vuestro aprendizaje y competencia, tanto en los comentarios hechos en casa o en clase, así como en los exámenes.

Hay que empezar diciendo que un comentario de texto filosófico es a su vez un texto propio que escribimos a partir del texto dado, con un objetivo explicativo, reflexivo y crítico. Se trata de filosofar y plasmar por escrito nuestra reflexión filosófica en diálogo con el autor/a del texto y las ideas expuestas en el mismo. Ese diálogo ha de ser personal.

En clase procuraremos hacer intercambios de impresiones a propósito de los comentarios que se propongan, pero el resultado final ha de ser creación propia del alumno/a y fruto de su esfuerzo personal. Copiar los comentarios de otra persona o que otro/a os los haga no os servirá para desarrollar las destrezas y aprendizajes que se adquieren con este trabajo.

### 1. Objetivos a conseguir mediante el trabajo de comentario de texto.

- **Ayudar a la comprensión y asimilación de la teoría de la asignatura.** El comentario de texto es una actividad práctica en la que se tratará de aplicar los contenidos teóricos de la asignatura, y otros contenidos aprendidos en otras materias. En este sentido, la capacidad de conectar adecuadamente informaciones diferentes será muy bien valorada en este tipo de actividad.
- **Ver la filosofía en acción, sus problemas, sus respuestas, sus críticas y su actitud de replantear constantemente las cosas desde nuevos puntos de vista.** A través de los textos nos aproximaremos a diversos autores y su pensamiento, aunque quizá también puede que trabajemos con textos de otros campos, como el literario, científico, periodístico...
- **Iniciarse y familiarizarse con un tipo de ejercicio que será central en la asignatura de 2º de bachillerato, Historia de la Filosofía.**
- **Ayudar a la maduración intelectual y al desarrollo de las capacidades de un pensamiento autónomo y crítico.** Se intentará que el trabajo de comentario repercuta más allá de la asignatura y contribuya a mejorar las capacidades que se enumeran a continuación.

## 2. Capacidades que hay que desarrollar.

- Comprensión lectora, específicamente de textos de contenido filosófico.
- Búsqueda, selección, ordenación y exposición de información sobre los autores de los textos y sus contextos históricos, culturales e intelectuales.
- Análisis de un texto filosófico, determinando con precisión los temas, las ideas y los hilos argumentales del mismo, y elaboración, a partir de dicho análisis, de esquemas y mapas conceptuales que reflejen esos contenidos.
- Exposición escrita correcta, clara, ordenada y precisa del contenido de un texto y explicación del mismo con los conceptos, planteamientos y argumentos de la teoría de la asignatura.
- Relación y comparación argumentada de los planteamientos filosóficos del texto con otros planteamientos diferentes.
- Reflexión crítica y valoración argumentada sobre la validez y relevancia del planteamiento del autor/a en su texto.

## 3. Guión para hacer un comentario filosófico de texto.

### Pasos previos al comentario:

- a) Lectura comprensiva del texto.
- b) Señalar las ideas fundamentales del mismo (subrayarlas en el propio texto), al igual que los conceptos o expresiones más significativas...

A) **Lo primero** que hay que hacer es **leer y comprender** bien el texto. Eso puede requerir varias lecturas (dos, tres... o más, hasta comprenderlo bien); cada nueva lectura no sólo puede ampliar y profundizar nuestra comprensión, sino incluso modificarla, al tener en cuenta aspectos que en lecturas previas se pasaron por alto. Además, habrá que buscar toda aquella información que nos ayude a comprender – sobre el autor, su época, los acontecimientos que vivió, la mentalidad de entonces... – y, por descontado, **pedir ayuda** cuando se necesite – para comprender, no para copiar. Algunos consejos que pueden ser útiles:

- Hacer la **primera lectura** para obtener una impresión general del texto, nuestra primera impresión del tema que trata, sus frases significativas, los términos más llamativos, y marcar lo que no acabamos de entender bien.
- La **segunda lectura** debe ir acompañada de la **consulta en un diccionario** de las palabras desconocidas.

B) Otras lecturas posteriores deben ir encaminadas a mejorar y afinar nuestra comprensión. Se puede empezar por tratar de determinar el **tema** general (o los temas, por párrafos, si hubiera más de uno) y las **ideas** que se enuncian sobre dicho tema. Luego hacer **nuevas consultas** (en los temas teóricos y en otras fuentes de información, incluyendo al profesor) sobre esos contenidos. **Es conveniente hacer en el texto todas las anotaciones necesarias para que la comprensión quede bien fijada.** Como “cuatro ojos ven más que dos” –en este caso serán muchos más-, en clase trataremos de poner en común nuestras diferentes interpretaciones y análisis que haya hecho cada uno/a para mejorarlas y enriquecerlas con las de los compañeros/as.

**Sólo después de haber comprendido bien el texto el alumno/a debe comenzar a redactar el comentario para el que nos conduciremos de acuerdo al guión que se expone a continuación.** La valoración que se hará de cada parte del comentario se indica en la presentación del guión (entre paréntesis, para cada apartado y sub-apartado) y se basará en la consideración de las capacidades señaladas en el apartado 2.

**DE FORMA MUY RESUMIDA: El alumno elaborará los siguientes apartados:**

**1- Explicación detallada del texto.**

(Explicar con tus palabras **de forma detallada** lo que nos está transmitiendo el autor/a del texto, haciendo hincapié en lo más relevante, pero también aclarando los ejemplos e ideas secundarias que nos propone en el mismo)

**2- Relación del contenido del texto con los contenidos estudiados hasta el momento en la materia.**

Explicar todos aquellos contenidos del tema o temas estudiados en clase poniéndolos en conexión con lo que he expuesto en el punto anterior, es decir con lo que el autor nos ha transmitido en su texto.

**3- Valoración crítica del contenido.**

Señalar qué opinión tengo respecto a lo que afirma el autor. ¿Estoy de acuerdo con él? Por qué sí o por qué no.

¿Es vigente el tema que propone en su texto? ¿En qué sentido lo es?

## ¿Cómo elaborar el comentario? (Explicación más amplia)

### 1) Explicación detallada del texto.

Comenzaremos el comentario **explicando cuál es el núcleo o cuestión central que el autor nos está transmitiendo en el texto, así como las ideas más importantes -en primer lugar-, y también los ejemplos y explicaciones más relevantes** que expone para defender su posición al respecto.

Ojo: NO se trata de copiar literalmente frases del texto –aunque en algún caso se pueda hacer para destacar una frase o expresión que nos parece muy significativa-, sino de ir interpretando y explicando todos aquellos aspectos destacables de lo que nos dice el texto en conexión con ese núcleo que anteriormente hemos planteado. Lo que se nos pide es que desarrollemos las ideas expuestas por el autor/a profundizando en ellas, aclarándolas, “desmenuzándolas” para mostrar que hemos entendido en profundidad lo que nos dice.

## 2) Relación del contenido del texto con los contenidos estudiados hasta el momento en la materia.

En este segundo apartado debéis demostrar que domináis los conocimientos (filosóficos y de otras áreas) que se han ido desarrollando a lo largo de los temas trabajados en clase y estudiados en casa. Aunque principalmente lo relacionaremos con esta materia de Filosofía, no tenemos que ceñirnos exclusivamente a los contenidos de la misma, sino que también podemos servirnos de nuestros conocimientos en otras materias. Pero, ojo, **no se trata de hacer una exposición teórica**, sin más, **de todo lo** que habéis **aprendido**, desconectada de lo que habéis expuesto en el apartado anterior -ya que no podéis olvidar nunca que estáis comentando un texto-, **sino de poner en conexión todo lo expuesto anteriormente** (las tesis o ideas que defiende el autor en este fragmento, expuestas en el apartado “1”) **con las teorías que se han dado en los temas que hasta el momento hayamos visto o con otros posibles conocimientos que ya poseéis**. Por tanto, el objetivo que debemos perseguir es ampliar la cuestión o cuestiones que nos presenta el autor, filosofando sobre ellas, haciéndonos preguntas o comparándolas con otras visiones e ideas de otros filósofos o corrientes filosóficas que ya conocemos, etc.

## 3) Valoración crítica razonada de la posición del autor en el texto y de la actualidad del tema tratado en el mismo.

Por último, llegamos a la conclusión del comentario. Es el momento de hacer la valoración crítica sobre la posición que tiene el autor y que expone en el contenido del texto. Hacer una valoración crítica no significa necesariamente que estemos en desacuerdo con él y empecemos a “darle caña” desde nuestras opiniones, pero tampoco que le “regalemos el oído” diciendo que estamos “totalmente de acuerdo con su posición y sus ideas”. Se pueden compartir algunas ideas y otras no, o todo o nada de lo que dice el texto. En cualquier caso, **el profesor no va a valorar** que estéis o no de acuerdo con el autor, sino **que argumentéis y expliquéis los motivos por los que os posicionáis de una forma u otra**.

Hay que esforzarse en no expresar una opinión ingenua y más bien superficial. Recordad que para opinar razonablemente y con fundamento, hay que saber de qué se opina y es conveniente darle a la propia opinión todas las vueltas posibles buscando todos los argumentos necesarios para defenderla antes de pronunciarse claramente. Por tanto, ahora sí que se trata de filosofar desde nuestra perspectiva, profundizando en esos aspectos que, directa o indirectamente, aborda el texto, y los contenidos que hemos estudiado.

Además de esa valoración crítica **se valorará también que expliquéis si el tema que expone el autor es actual o no y si tiene relevancia para nosotros y para nuestra sociedad** en el presente; todo ello también de un modo crítico.

.....

**NOTA IMPORTANTE:** Aunque el esquema de comentario de texto se presente con diversos apartados, esto no significa que deban ir desconectados unos de otros en la exposición y desarrollo de los mismos. Es decir, que debemos ir desarrollando cada parte uniéndola a las que ya hemos expuesto y no responder a cada uno de esos apartados como si fueran preguntas independientes de un ejercicio teórico.